



**Retranscription de la critique de Philippe Meyer dans l'émission « Esprit critique » sur France culture le 3 février 2013 ( [www.franceculture.fr/player/reecouter?play=4572861](http://www.franceculture.fr/player/reecouter?play=4572861) )**

« Je vais moi-même inaugurer la séquence des brèves avec un livre de Guillaume Duval qui s'intitule « Made in Germany » mais qui aurait pu aussi bien pu être intitulé ou bien « l'Allemagne n'est pas ce que vous croyez » ou bien plus précisément encore « l'Allemagne n'est pas ce qu'on vous en dit ». C'est ce que j'ai lu de plus intéressant et de plus original sur l'Allemagne. Sauf que cette originalité est fondée sur une observation, j'allais dire « participative », puisque l'auteur a vécu en Allemagne, qu'il est bien sûr germanophone et qu'il a des qualités de clarté et de pédagogie qui donnent évidemment toute leur force à son information.

L'une des choses qu'on pourrait retenir c'est que les fameux accords mis en place par Gerhard Schröder sont, nous dit-on, à l'origine des succès de l'Allemagne. Cette information est méthodiquement démentie par le livre de Guillaume Duval qui montre que c'est au contraire quelque chose qui a plutôt affaibli l'Allemagne. Et que les vraies qualités allemandes sont des qualités qui tiennent par exemple à la décentralisation, à ce qu'il peut y avoir comme souplesse, comme possibilité de deuxième ou troisième chance dans le système de formation allemand. Bref on se dit qu'il y a là un certain nombre de choses dont on se dit que ce sont sans doute celles-là qu'il faudrait imiter. Et en raison de la clarté et de la qualité de l'information de ce livre, je recommande donc « Made in Germany » de Guillaume Duval aux éditions du Seuil. »